

Csodák és félelmek

Öldöklő angyal: kortárs irodalmi találkozó

Öldöklő angyal címmel novemberben kortárs irodalmi találkozót szervez a dunaújvárosi Modern Művészetért Közalapítvány és a székesfehérvári Árgus folyóirat. A rendezvény „ötletgazdáját” és szervezőjét, *Vida Galambos Margitot* faggattuk, először természetesen a címről...

— Véletlenül „találtuk”. Megtetszett, hogy többértelmű, ellentmondásos, titokzatos: az angyalképzettől nincs más távolabb, mint a rettenetes tett, a gyilkolás. Van egy elementáris kisugárzása, ami jellemző találkozóink témájára, a század- és ezredvégre. A kifejezés az ezredvégi hangulat summázata, ráadásul évezredes kulturális pályát járt be — először János evangalista írta le. Köztudott, hogy Az öldöklő angyal címmel Louis Bunuel készített filmet, tehát tőle kölcsönöztük. Ám kiderült, hogy Bunuel szintén kölcsönözte, rendező barátjától, José Bergamíntól, Bergamín pedig János evangelistától...

— *Mi a legjellemzőbb az öldöklő angyal korára, koraira?*

— Minden század- és ezredvégnek vegyes elvárásokkal vág neki az emberiség, csodavárás keveredik félelemmel, világvége-hangulat reménnyel. A kilencszázas években új szekták, próféták egész sora tűnt fel, a múlt század vége is tele volt szélsőséges világvége-jóslatokkal és azt hiszem, mi is átérezzük az ezredforduló csodáját, összes félelmét.

— *A kortárs irodalom segíthet túlélni ezt az időszakot?*

— Bízom benne, hogy igen. Viszontagságos körülmények között élünk, a privát ember is folyamatosan konfliktushelyzetek megoldásával tölti napjait, a művészet is válságban van: igény lenne a szépre-jóra, de az idő és a pénz hiánya kereslet-

hiányt teremt. Pedig az írók itt élnek, átélik a jellemző élethelyzeteket és ez meg is jelenik a kortárs alkotásokban. Amiket nem olvasunk el, nem látunk — a találkozó egy kísérlet arra, hogy a mellőzött helyzetből kiemelkedjen a kortárs irodalom.

— *Milyen szempontok alapján választották ki az alkotókat?*

— A találkozó meghívásos lesz, de nem a hagyományos értelemben. A régióban élő írók és költők „hívják” pályatársaikat — *Horváth Lajos Lázár Ervint, Kálnay Adél Karátson Gábort, Kemény Dezső Eörsi Istvánt, Németh J. Attila Parti Nagy Lajost*, (a szervezők *Toót H. Zsoltot* és *Péntek Imrét*) —, így biztosítva, hogy a résztvevők képesek legyenek közös töprengésre. Az alkotók az alkalomra írt műveiket tolmácsolják...

— *A száraz tények: mikor, hol, miből?*

— Az „Öldöklő angyal” irodalmi találkozó november 18-án lesz Dunaújvárosban: délelőtt az Uitz Teremben nyilvános ülésen olvassák fel az alkotók a pályázatra írt műveket, verset, esszét, novellát. Kora délután a Kiscsillag söröző ad otthont egy oldottab találkozóknak, ahol az érdeklődők kérdezhetnek a hallottakról, elbeszélgethetnek az öldöklő angyalok koráról. A „miből”-re nehéz válaszolni: tart a támogatóvadászat. Sokat segít a dunaújvárosi önkormányzattól kapott jelentős támogatás: önbizalmat, tartást is ad... **Ny. Zs.**